

15 aprile 2000



Arte e Cultura



GIORNALE DI SICILIA

Speciale a cura della Pk publkompass

SABATO 15 APRILE 2000

Miró: un successo annunciato

A meno di un mese dall'inaugurazione, le curatrici Sabrina e Debora Di Gesaro tracciano un primo bilancio della mostra del Centro d'Arte Raffaello

Oltre seimila visitatori in venti giorni. Qual è la ricetta segreta di questo successo? S.D.G. Nessuna ricetta, e soprattutto nessun segreto: dietro questi risultati lusinghieri c'è solo il lavoro serrato di un team di professionisti e la forza trainante di nostro padre, un imprenditore caparbio e volitivo che ha mostrato come sia possibile fare cultura in Sicilia senza attingere alle sovvenzioni pubbliche, badando solo alla costruzione di un evento di grande impatto e indiscutibile spessore che potesse costituire un canale interessante per le sponsorizzazioni private.

A proposito, oltre venti aziende vi hanno sostenuto in questa impresa. È stata una ricerca difficile?

D.D.G. Al contrario, direi che è stata un'ade-



anche acquistare, a prezzi imposti dalla Fondazione, acquetinté e carborundum in tirature limitatissime già battuti alle aste di Sotheby's e Christie's a quotazioni addirittura triple.

Continuerete sulla strada dell'autofinanziamento o deciderete di usufruire di contributi pubblici?

S.D.G.: Aprire un dialogo con le Istituzioni per sviluppare un piano di promozione finalizzato alla diffusione dell'arte è uno degli obiettivi che ci piacerebbe raggiungere.



artisti emergenti sostenendo gli autori più promettenti con lo stesso slancio con cui progettiamo i grandi eventi. E, a proposito di grandi eventi, posso solo anticipare che la nostra squadra è già al lavoro per stupire gli amanti dell'arte con le opere di un altro dei massimi interpreti del secolo che si è appena concluso.